Natuur en liefde, verbeeld in muziek

‘Natuur en Liefde’ is de titel van het afwisselende programma dat sopraan Irene Maessen en fortepianist Ursula Dütschler op zondag 1 november 14.00 uur ten gehore brengen bij Podium De Ontmoeting.

Het programma bevat liefdesliederen van Mozart, Schubert en Haydn, waarin de natuur nooit ver weg is. Daarnaast klinken er smachtende Italiaanse aria’s uit opera’s van achttiende-eeuwse componisten, waar de emoties vanaf spatten. Het concert eindigt met een recente compositie van Sylvia Maessen, die speciaal voor dit duo gemaakt is: *Moestuin*. Daarvoor heeft ze teksten gebruikt van de Nederlandse auteur Wendela de Vos, die ons door een jaar van tuinieren voeren, beginnend met *Goede Voornemens* en eindigend met *Alweer Oud en Nieuw*.

De promotie van liederen van vrouwelijke componisten is een van de aandachtspunten van zangeres Irene Maessen. Ze zong veel in opera’s en excelleert ook in kamermuziek. Ze heeft samengewerkt met een groot aantal Nederlandse orkesten en treedt vaak op in duo’s.

Ursula Dütschler studeerde klavecimbel in Zwitserland en daarna in Amerika fortepiano, de voorloper van de moderne piano. Op beide instrumenten heeft ze een veelzijdige concertpraktijk ontwikkeld. Ze is zowel te horen als soliste als in ensembles.

Het concert is een samenwerkingsproject met de Vereniging Vrienden van het Lied.

De aanvang is 14.00 uur. De entree is € 25,- voor volwassenen en € 10,- voor jongeren en leden van De Ontmoeting. Leden van de Vrienden van het lied hebben gratis toegang.

Reserveren voor het concert kan via de mail: veluwe@vvhl.nl. Het is prettig als u gepast geld meeneemt.