Lessons and carols in een afwisselend kerstconcert
Op zondag 20 december zet het Nunspeets Kleinkoor een traditie voort die, alleen onderbroken door corona, al tientallen jaren oud is: het jaarlijkse kerstconcert in De Ontmoeting. De aanvang is 16.30 uur.

Het wordt een afwisselend concert, waarin componisten uit verschillende periodes hun visie op het kerstverhaal geven, van de onvermijdelijke Bach, via Berlioz en Saint-Saëns naar modernere vertolkers van de kerstgedachte zoals Rutter en Lauridsen.
Tegelijkertijd is het concert gebaseerd op de Engelse traditie van de lessons and carols. Er zijn korte bijbellezingen die belangrijke delen van het kerstverhaal vertellen in een hedendaagse vertaling. En natuurlijk zullen bekende carols niet ontbreken, waarin ook de aanwezigen kunnen meezingen, zoals Silent night en O come, all ye faithful.

De meeste teksten vertellen het kerstverhaal in vogelvlucht of nemen de devotie van de gelovigen als uitgangspunt. In andere wordt het verhaal vanuit belangrijke personages verteld, zoals de herders in een lichtvoetige compositie van de Engelse componist Rutter of de aartsengel Gabriël in de carol Angelus ad virginem. Het meest verrassende personage is te vinden in een zestiendeeeuwse Engelse carol. Jezus zelf vertelt daarin zijn verhaal: Tomorrow shall be my dancing day. Hij presenteert zijn boodschap en zijn leven als een dans waarin de mens zijn danspartner is.

Het koor staat onder leiding van Joalien van den Houten, die ook enkele andere koren in de regio leidt. Daarnaast organiseert ze concerten en soleert ze als sopraan. De pianobegeleiding is in handen van Diddy van der Stouwe, afgestudeerd als organist en ook actief als repetitor en koordirigent. De leden van het Nunspeets Kleinkoor zijn vastberaden om de leden van De Ontmoeting een mooie en inspireren de kerstervaring te bezorgen, dus we hopen velen van u op het concert te treffen. Het concert kan mede plaatsvinden dankzij ondersteuning van de gemeente Nunspeet.